



**СРЕДНО УЧИЛИЩЕ**  
**„Летец Христо Топракчиев”, град Божурище**

*ЛК – Лидия Косева / ТТ - Teodora Taneva*

**Проектно базиран урок**

**„Основни топоси в романа „Под Игото“ – виртуална разходка на английски език“**

**Project based lesson**

**“Main topos in the novel Under the Yoke – a virtual walk in English”**

**Част I – Тест на български език**

**1. Кое твърдение е вярно за композицията на романа „Под игото“?**

- А) Романовият текст не е организиран в отделни части, а само в глави, всяка от които има отделно заглавие.
- Б) Романът съдържа две части, представящи подготовката и избухва-нето на Априлското въстание.
- В) Романът съдържа три части, всяка от които е разделена на отделни глави - всяка със свое заглавие.
- Г) Романът е изграден от четири части, всяка от които има свое заглавие и е разделена на отделни глави.

**2. Кое твърдение е вярно за главата „Гост“ от романа „Под игото“?**

- А) Има за цел да въведе всички тематични линии, които после романът разгръща в постепенното развитие на сюжета.
- Б) Внушава, че бунтът е невъзможен, защото животът на човека в робското време е свързан единствено с дома му.
- В) Чрез описанието на дома на чорбаджи Марко и взаимоотношенията в него обобщава представата за българския дом през Възраждането.
- Г) Показва как в света на българина съществуват в единство всекидневното и установеното от патриархалната норма.

**3. Коя опозиция НЕ е зададена в главата „Гост“?**

- А) поробени - поробители
- В) народ - водач
- Б) дом – път
- Г) свое – чуждо

**4. Какъв е „практическият възглед“ на чорбаджи Марко за възпитанието според главата „Гост“?**

- А) На децата трябва да се забраняват много неща под страх от наказание, защото светът извън дома е твърде опасно място.
- Б) Най-важният принцип във възпитанието е безусловното подчинение на децата, които трябва да слушат възрастните.
- В) Родителите трябва да възпитават децата си преди всичко в непоколебима вяра в Бога и зачитане на религията.
- Г) Възпитанието трябва да осигурява собствен опит, който формира заслужено самочувствие и отговорност у децата.

**5. Какво е отношението на чорбаджи Марко към учението?**

- А) Чорбаджи Марко е необразован и не смята учението за ценност в условията на традиционния свят
- Б) Чорбаджи Марко има „доста мъгляво понятие за практическата облага“ от учението и няма отношение към него.
- В) За чорбаджи Марко по-важна е вярата в Бога, който може да спаси душата на човека, отколкото вярата в науката
- Г) Чорбаджи Марко обича „учението и учените“ и въпреки че е неук, вярва в „тайнствената сила“ на науката.

**6. Посочете кое твърдение НЕ дава правилен отговор на въпроса: „Как е представено робството в главата „Гост““.**

- А) Представа за робството създават думите на баба Иваница за турците, с които плаши малкото дете.
- Б) Семейният свят на чорбаджи Марко е защитен от външното и в него изобщо не се говори за робство.
- В) Разказът за идването на Краличът у Маркови въвежда опозициите: свои - чужди, поробени - поробители.
- Г) Насилията на поробителя не са представени пряко, но споменаването за обезглавеното през деня дете е показателно.

**7. Кое твърдение НЕ тълкува правилно думите на чорбаджи Марко: „Мале, стига си плашила с тия турци децата! Ще им оживей страхът на сърцето“?**

- А) Чорбаджи Марко смята, че децата трябва да живеят изолирано и не трябва да знаят какво става извън дома.
- Б) Думите на чорбаджи Марко представят разбирането, че „оживелият страх“ превръща човека в духовен роб.
- В) думите на чорбаджи Марко са израз на желанието му неговите деца да растат като достойни хора.
- Г) думите на чорбаджи Марко свидетелстват за усилието на човека да надмогне робския страх.

**8. Каква роля изпълнява неочакваната поява на Иван Краличът в романа „Под игото“?**

- А) експозиция
- Б) развързка
- В) епизод
- Г) завръзка

**9. Иван Краличът е:**

- А) търговец, „стар приятел по търговски сношения“ на чорбаджи Марко
- Б) учител, дошъл да работи в училището в Бяла черква
- В) революционер, избягал от Диарбекир
- Г) гост, решил да изненада чорбаджи Марко с пристигането си

**10. На кого принадлежат думите: „Лудите, лудите - те да са живи!...“?**

- А) Думите са авторски коментар и са свързани с цялостния смисъл на романа „Под игото“.
- Б) Думите са на Безпортев, чийто образ е свързан с мотивите за пиянството и за лудостта.
- В) Думите са на чорбаджи Марко, когато, прибирайки се, наблюдава променения свят на Бяла черква.
- Г) Думите са на чорбаджи Марко, разбрал за участието на синовете си в подготовката на бунта.

**11. Кои са лудите в израза „Лудите, лудите - те да са живи!...“?**

- А) неразумните, неблагонадеждните
- Б) отчуждените, безразличните
- В) изключителните, отдадените на делото
- Г) безполезните, избухливите

**12. Кое от изброените отсъства в главата „Новата молитва на Марка“?**

- А) мотивът за пиянството
- Б) мотивът за лудостта
- В) образът на огъня
- Г) образът на хорото

**13. Каква нечувана за Бяла черква постъпка извършва редакторът Безпортев?**

- А) Гуляе в църквата.
- Б) Язди един турчин като кон.
- В) Убива бея.
- Г) Посещава тайно игуменката на метоха.

**14. Как чорбаджи Марко приема факта, че синовете му също вземат участие в подготовката на въстанието?**

- А) Заявява категоричното си несъгласие, кара им се, макар да съзнава, че делото е нужно за България.
- Б) Категоричен е, че „един от къщата стига“, и им забранява да се занимават с това опасно начинание.
- В) Прави всичко възможно да ги убеди, че най-важно в това размирно време е да останат живи.
- Г) Осъзнава, че синовете му са част от събитията, които той не разбира докрай, но чувства тяхната потребност.

**16. Кое е НЕВЯРНОТО твърдение за смисъла на главата „Новата моливана Марка“?**

- А) Мотивът за пиянството може да се тълкува буквално, защото единствената утеха на поробените българи са виното и ракията.
- Б) Сваатбата в робското време е доказателство за безразличието на българина към съдбата на Отечеството - той остава затворен само в света на рода.
- В) В духа на възрожденската литературна традиция метафорите за пиянството и лудостта губят своя негативен смисъл и се свързват с пред- ставата за изключителното.
- Г) Образът на сватбеното хоро е символно натоварен със значенията на единението на общността, новото начало, революционния ентузиазъм.

**17. За кого се моли чорбаджи Марко?**

- А) за оцеляването на дома си
- Б) за здравето на децата си
- В) за себе си
- Г) за България



**Проектно базиран урок**

**„Основни топови в романа „Под Игото“ – виртуална разходка на английски език“**

**Project based lesson**

**“Main topos in the novel Under the Yoke – a virtual walk in English”**

**Part 2 – Test in English Language**

**TEST**

**1. Which statement is TRUE about the composition of the novel "Under the Yoke"?**

- A) The novel text is not organized into separate parts, but only into chapters, and each of them has a separate title.
- B) The novel contains two parts, which present the preparation and the outbreak of the April Rebellion.
- C) The novel contains three parts, each divided into separate chapters - each with its own title.
- D) The novel is organized in four parts and each part has its own title and is divided into separate chapters.

**2. Which statement is TRUE about the chapter "A Guest" from the novel "Under the Yoke"?**

- A) It aims to introduce all thematic lines, which the novel unfolds in the gradual development of the plot.
- B) It suggests that rebellion is impossible because man's life in the slave era is connected only to his home.
- C) Through the description of Chorbaji Marko's home and the relationships there, Marko summarizes the idea of the Bulgarian home during the Revival.
- D) It shows how in the world of the Bulgarian people, both the daily life and the way of living, established by the patriarchal norm, exist in unity.

**3. Which opposition is NOT in the "Guest" chapter?**

- A) enslaved - enslavers
- B) home – road
- C) people - leader
- D) private - foreign

**4. What is Chorbaji Marko's "practical view" of education according to the chapter "Guest"?**

- A) Children must be forbidden many things and they must be frightened with punishment, because the world outside home is too dangerous.
- B) The most important principle in education is the obedience of children, who must obey adults.
- C) Parents must raise their children in faith and believe in God, and respect for religion.
- D) Education should provide one's own experience that forms a well-deserved self-esteem and responsibility in children.

**5. What is Chorbaji Marko's attitude to teaching?**

- A) Chorbaji Marko is uneducated and does not value learning in the traditional world.
- B) Chorbaji Marko has a "rather unclear understanding of the practical benefit" of teaching and has no personal attitude to it.
- C) For Chorbaji Marko, faith in God, who can save the human soul, is more important than faith in science.
- D) Chorbaji Marko loves "learning and scientists" and although he is not educated, he believes in the "mysterious power" of science.

**6. Choose which statement does NOT give a correct answer to the question: "How is slavery presented in the chapter 'The Guest'?"**

- A) The idea of slavery is created by grandmother Ivanitsa's words about the Turks, with which she scares the little child.
- B) The family world of Chorbaji Marko is protected from the outside and does not talk about slavery at all.
- C) The story of the arrival of Kralich in Chorbaji Marko's home introduces the oppositions: private - foreign, enslaved - enslavers.
- D) The violence of the enslavers is not presented directly, but it is indicated by mentioning the beheaded child during the day.

**7. Which statement does NOT correctly interpret the words of Chorbaji Marko: "Mum, stop scaring the children with these Turks!" The fear in their hearts will come to life"?**

- A) Chorbaji Marko believes that children should live in isolation and should not know what is happening outside home.
- B) Chorbaji Marko's words represent the understanding that "the fear which comes to life" turns a person into a spiritual slave.
- C) Chorbaji Marko's words are an expression of his desire his children to grow up as honest people.
- D) Chorbaji Marko's words are a proof to the effort of the man to overcome the slave's fear.

**8. What role does the unexpected appearance of Ivan Kralich play in the novel "Under the Yoke"?**

- A) exposition
- B) resolution
- C) epilogue
- D) rising action

**9. Ivan Kralich is:**

- A) A merchant, "an old business friend" of Chorbaji Marko
- B) A teacher, who came to work at the White Church school
- C) A rebel, who escaped from Diarbekir
- D) A guest, decided to surprise Chorbaji Marko with his arrival

**10. Whose are the words: "The mad, the mad - they must live! ..."?**

- A) The words are an author's comment and they are linked to the general meaning of the novel "Under the Yoke".
- B) The words belong to Bezportev, whose character is linked to the motives of drunkenness and madness.
- C) The words belong to Chorbaji Marko, when he returns home and see the change of the town White Church.
- D) The words belong to Chorbaji Marko, who found out about the participation of his sons in the preparation of the rebellion.

**11. Who are the mad people in the phrase "The mad, the mad – they must live! ..."?**

- A) the unreasonable, the unreliable
- B) the alienated, the indifferent
- C) the exceptional, devoted to the cause
- D) the useless, the bad-tempered

**12. Which of the following is absent from the chapter "Marko's Prayer"?**

- A) The motive of drunkenness
- B) The motive of madness
- C) The image of fire
- D) The image of the Bulgarian folk dance "Horo"

**13. What unseen of act for White Church did the editor Bezportev do?**

- A) He feasts – eat and drink - in the church.
- B) He rides a Turk like a horse.
- C) He kills the Turkish bey.
- D) He secretly visits the Abbess of Monastery.

**14. How does Chorbaji Marko accept the fact that his sons also take part in the preparation of the Rebellion?**

- A) He states his absolute disagreement, he is angry with them, although he knows that the Rebellion is necessary for Bulgaria.
- B) He is sure that "one of the family is enough" and forbids them to deal with this dangerous Rebellion.
- C) He does his best to convince them that the most important thing in these dangerous times is to stay alive.
- D) He realizes that his sons are part of the events that he does not fully understand, but he feels that these events are necessary.

**16. Which statement is FALSE about the meaning of the chapter "Marko's Prayer"?**

- A) The motive for the drunkenness can be accepted literally, because the only comfort of the enslaved Bulgarians was wine and the alcohol drink "rakia".
- B) The wedding in the time of slavery is proof of the Bulgarian indifference to the fate in Motherland - Bulgarian is closed only in the world of his family.
- C) In the spirit of the literature of the Revival, metaphors for drunkenness and madness lose their negative meaning and are associated with the idea of the exceptional.
- D) The image of the wedding dance is a symbol of the meanings of the unity of the community, the new beginning, the revolutionary enthusiasm.

**17. Who is Chorbaji Marko praying for?**

- A) For the survival of his home
- B) For the health of his children
- C) For himself
- D) For Bulgaria